

#### CELUJĄCY

- wykazywanie zainteresowania sztuką,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki, z zasad muzyki,
- udział w koncertach i audycjach pozaszkolnych  
( przynajmniej jedna recenzja z koncertu muzyki klasycznej -np. filharmonia)
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych
- uczestnictwo w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim,
- prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

#### BARDZO DOBRY

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- staranne wykonanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- prawidłowe odczytywanie zapisu rytmicznego,
- płynne czytanie zapisu nutowego z realizowaniem go na instrumencie
- prawidłowe granie podstawowych rytmów perkusyjnych
- uczeń uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.

#### DOBRY

- dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację
- prawidłowe granie podstawowych rytmów perkusyjnych
- dobre wykonywanie ćwiczeń rytmicznych i melodycznych
- aktywność na lekcjach
- uczeń uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

#### DOSTATECZNY

- podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- zaangażowanie na lekcji, pozytywny stosunek do przedmiotu,
- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
  - pomyłki w nazywaniu nut i wartości rytmicznych,
- wykonywanie prostych ćwiczeń melodycznych i rytmicznych,
- uczeń często jest nieprzygotowany do zajęć.

#### DOPUSZCZAJĄCY

- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- bierny udział w lekcji,
- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- wykonywanie ćwiczeń rytmicznych, melodycznych z pomocą nauczyciela,-
- rozpoczynanie pracy bez wcześniejszego przemyślenia
- uczeń często jest nieprzygotowany do zajęć

#### NIEDOSTATECZNY

- nie opanowanie wiadomości objętych programem,
- nie przygotowywanie się do lekcji
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- nie wykonywanie ćwiczeń rytmiczno-melodycznych
- nie korzysta z proponowanych form pomocy ( np. konsultacje indywidualne).

#### CELUJĄCY

- wykazywanie zainteresowania sztuką,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki, z zasad muzyki,
- udział w koncertach i audycjach pozaszkolnych  
( przynajmniej jedna recenzja z koncertu muzyki klasycznej -np. filharmonia)
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych
- uczestnictwo w konkursach muzycznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim,
- prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

#### BARDZO DOBRY

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- staranne wykonanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- prawidłowe odczytywanie zapisu rytmicznego,
- płynne czytanie zapisu nutowego z realizowaniem go na instrumencie
- prawidłowe granie podstawowych rytmów perkusyjnych
- uczeń uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.

#### DOBRY

- dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń muzycznych i zaangażowanie w ich realizację
- prawidłowe granie podstawowych rytmów perkusyjnych
- dobre wykonywanie ćwiczeń rytmicznych i melodycznych
- aktywność na lekcjach
- uczeń uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

#### DOSTATECZNY

- podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- zaangażowanie na lekcji, pozytywny stosunek do przedmiotu,
- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
  - pomyłki w nazywaniu nut i wartości rytmicznych,
- wykonywanie prostych ćwiczeń melodycznych i rytmicznych,
- uczeń często jest nieprzygotowany do zajęć.

#### DOPUSZCZAJĄCY

- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- bierny udział w lekcji,
- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- wykonywanie ćwiczeń rytmicznych, melodycznych z pomocą nauczyciela,-
- rozpoczynanie pracy bez wcześniejszego przemyślenia
- uczeń często jest nieprzygotowany do zajęć

#### NIEDOSTATECZNY

- nie opanowanie wiadomości objętych programem,
- nie przygotowywanie się do lekcji
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- nie wykonywanie ćwiczeń rytmiczno-melodycznych
- nie korzysta z proponowanych form pomocy ( np. konsultacje indywidualne).